

# wierszystawka artystyczna

**WierszYstawki** (wystawki wierszy) to autorski pomysł poetki, animatorki kultury Łucji Dudzińskiej i zrodził się z potrzeby upowszechniania poezji, jak i ukazywania rysunków, różnych prac graficznych, malarskich, fotograficznych członków Grupy Literycznej (literacko-artystycznej) Na Krechę. Poprzez syntezę sztuk Grupa dążyła do nowych form wyrazu. Szukano możliwości promowania czytelnictwa poezji w bibliotekach, szkołach, domach kultury, galeriach, a nawet foyer teatru. Poszukiwano innego potencjału integracji środowisk twórczych, zarówno na poziomie przejawów artystycznych jak i promocyjnych (gdyż do wspólnej prezentacji zapraszano również lokalnych twórców). Odbyło się kilkanaście takich wystaw, czego wstępnym pokłosiem jest wydana w 2014 roku „Antologia WierszYstawki artystycznej” – zaprezentowało się 115 twórców. (Wyd.: Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna, Szczecin 2014, str. 232)

Pierwsze wystawy odbyły się w 2012 roku, połączone także z prezentacją cyklu komiksów Aleksandry Bujak interpretujących wiersze np.: Bolesława Leśmiana, Ernesta Brylla, Juliana Tuwima. Możliwe, że taka forma promocji stała się inspiracją dla wielu innych animatorów oraz środowisk twórczych. **Najbardziej szczególne WierszYstawki, znalazły miejsce właśnie w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu:** jako prezentacja członków Grupy Literycznej Na Krechę; jako przypomnienie twórczości Juliana Tuwima (zracji Roku Juliana Tuwima) czy uzupełnienie graficzne cyklu dwudziestu spotkań w Polsce i w Niemczech, promujących antologię polsko-niemiecką „Dzieciństwo w Polsce – Kindheit in Deutschland” w opracowaniu Joanny Kulhawik. WierszYstawki odbyły się m.in. w Krakowie, Łodzi, w Nowym Tomyślu, Dreźnie, Elblągu – wykonane także na szklanych płytach w opracowaniu Jacka Wysockiego. Do opracowań wykorzystywano między innymi prace: Jolanty Ciecharowskiej, Ewy Różalskiej, Marka Koneckiego... a swój twórczy wkład w opracowanie wystaw miał również Dominik Lesiczka i Bronek Olachowski.

Pomysł wystaw wierszy doskonale wpisuje się w promocję laureatów konkursów poetyckich – i takie wystawy w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu odbyły się już dla laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego pod hasłem „Fotografia” w opracowaniu Janiny Osewskiej (jako jedna z propozycji w ramach partnerskiego udziału w Wielkopolskim Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki) oraz OKP im. Tadeusza Stirmiera w opracowaniu Marii Kuczary.

**W roku 2018 wystawę wierszy laureatów z V edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Erotyk na krechę” im. Tadeusza Stirmiera przygotowała Jadwiga Włodarczyk, korzystając z fotografii Anity Świrek.**

Projekt WierszYstawki często uzupełnia albo się zająbia z ogólnopolską akcją „Poetyckie antyWalentynki” – kolorowo promującą czytelnictwo poezji w Poznaniu oraz w wielu innych miastach i miasteczkach w Polsce – w gablotach będzie można obejrzeć ponad 80 pocztówek, (z wierszami z aktualnej 7. edycji akcji) opracowanych do druku przez Marię Kuczary.

Wszystkim wymienionym i niewymienionym artystom należą się podziękowania za wolontariackie zaangażowanie i bezinteresowność w działaniach od roku 2011.

Kurator akcji, wystawy: Łucja Dudzińska

Organizator BU: Blanka Mrowicka

**• FONT** | Fundacja Otwartych  
Na Twórczość



Stowarzyszenie  
Pisarzy Polskich

